

# Règlement du concours

## Inscriptions

Les inscriptions sont disponibles via le site internet  
[www.les-sancho.com](http://www.les-sancho.com)

Il vous sera demandé de renvoyer certains documents par mail à l'adresse suivante  
[sancho.contact@gmail.com](mailto:sancho.contact@gmail.com)

## Documents à remplir:

- Un Formulaire par passage

Et la bande son ?

À envoyer par mail au format « .wav », merci d'également indiquer dans celui-ci le nom du groupe ainsi que la catégorie. Exemple: « NOMCREW-CATEGORIE.wav »

Il vous sera demandé le jour du concours de prévoir une clé USB contenant votre bande son.

## Mais... C'est combien?

Les frais d'inscription sont de **25 euros** par passage.

*une moyenne d'âge sera mise en place pour les danseurs étant entre 2 catégories.*

### Catégories et âges

Le concours est réparti sur 6 catégories :

**(NEW) SANBEBETO / De 6 à 9 ans - pour un groupe allant de 6 à 12 danseurs**

**SANPETITO / Duo/Trio/Quatuor - pour un groupe allant de 2 à 4 danseurs**

**SANCHOLITO / De 10 à 13 ans - pour un groupe allant de 5 à 12 danseurs**

**SANCHOTEENS / De 13 à 18 ans - pour un groupe allant de 5 à 12 danseurs**

**SANCHOLO / 18 ans et + - pour un groupe allant de 5 à 12 danseurs**

**MEGASANCHO / Tout âge - pour un groupe allant de 13 à 40 danseurs**

**La moyenne d'âge doit être prise en compte pour les catégories.**

## Notation ?

Chaque groupe sera noté sur 3 critères spécifiques, seront distribuées:

Une note sur la performance **artistique**

Une note sur la performance **technique**

Une note sur l'écriture **chorégraphique**

Les classements seront établis en fonction de la moyenne de ces 3 notes, à noter que seules les 3 meilleures notes finales de chaque catégorie seront récompensées d'un prix.

## Pénalités ?

Des points seront susceptibles d'être retirés de la note finale en cas de :

- **Mauvais timing** : Bande son trop courte/trop longue
- **Faux départ** : Commencement trop précipité du tableau
- **Chutes, mauvaise réception** : exemple, acrobatie ratée, collisions entre 2 danseurs récurrentes
- **Tenue et geste obscène**: Tout élément se relatant à de la vulgarité
- **Mauvaise gestion des accessoires/tenue** ( chute d'objets, perte d'éléments du costume pendant la prestation.

\*à noter que tout objet pouvant nuire au bon déroulement du passage du groupe suivant

## Musique et timing ?

Chaque groupe doit fournir une bande son d'une certaine durée définie, variante selon la catégorie:

Pour **SANBEBETO** / minimum 1.30min / maximum 2.30min

Pour **SANPETITO** : minimum 1.30min / maximum 3.00min

Pour **SANCHOLITO**: minimum 1.30min / maximum 2.30min

Pour **SANCHOTEENS**: minimum 2.00min / maximum 3.00min

Pour **SANCHOLO**: minimum 2.00min / maximum 3.00min

Pour **MEGASANCHO**: minimum 2.30min / maximum 4.30min

**\*rappel: prévoir l'apport d'une clé usb le jour du concours.**

Les bandes-son doivent être préparées et vérifiées par les participants avant la prestation.

Aucune modification technique (montage, coupure, ajustement sonore ou autre) ne sera effectuée par l'organisation durant l'événement. En cas de défaillance ou de mauvaise qualité de la bande-son, cela pourra impacter l'évaluation et la notation de la prestation.

## OK le sang, mais combien elle fait la scène ?

La grande scène du **Palais des Congrès** mesure 13.50m de large, pour 25m de long. Lors de chaque prestation, les entrées de chaque groupe s'effectueront côté jardin, les sorties côté cour.

## Responsabilités

En cas de perte d'objet personnel...

L'association organisatrice "Compagnie Les Sancho" décline toute responsabilité en cas de vol, de dégradation des effets personnels d'un participant ou d'un visiteur au sein du Palais des Congrès, ainsi que de tout préjudice corporel. Les visiteurs sont priés de ne pas laisser leur effets personnels sans surveillance durant le déroulement de l'évènement, ainsi que de faire preuve d'une grande vigilance concernant l'intégrité de chacun.

## Dates à retenir ?

**Ouverture des inscriptions - 1er Octobre 2025**

**Ouverture de la billetterie - 1er Novembre 2025**

**Envoi des bandes sons avant le 1er Mars 2026**

**Fermeture des inscriptions - 10 Mars 2026**